

MEMORIA DESCRIPTIVA

El lienzo Charro deberá tener un cambio drástico desde sus raíces, para esto debemos pensar cuales son sus cualidades, sus desventajas, sus metas, objetivos, el mercado que desea abarcar, la manera en que llegará a la gente y principalmente la forma en que se van a atacar todos estos puntos.

El lienzo es un espacio que debe buscar ser un lugar en el que la gente mexicana se sienta identificada, un lugar donde quieras llevar a tus hijos, donde quieran aprender, jugar y por supuesto continuar con la maravillosa tradición del charro mexicano, debe ser un lugar moderno, pero que conserve la tradición, un espacio diseñado para ser que funcione pero a la vez sea estético y llamativo, en general un espacio creado para llevar con orgullo al deporte mexicano a nivel internacional.

Justificación de la propuesta

La propuesta está basada en un análisis del sitio y las tradiciones del Lienzo Charro Rincón Gallardo. Su funcionamiento se enfoca a la eficiencia ecológica sin olvidar la estética del espacio. El concepto es un fuste clásico donde se toman los principios de la estructura, estos segmentos crean la forma del panel solar que formará la cubierta dando forma y sustentabilidad al cuerpo total del lienzo. La techumbre tendrá la posibilidad de incluir una lona retractil para cubrirla en su totalidad.

Ventajas en el diseño, funcionamiento y aspectos sustentables

La estructura se usará como el cuerpo final del proyecto evitándonos gastos extras en acabados. La piel que cubre la parte del ruedo está colocada en espiral para aprovechar los vientos, esto logrará un lugar ventilado bello a la vista.

La estructura del techo será formada por paneles solares logrando que el lienzo pueda proporcionar su propia energía, y en los casos que esté desocupado podrá suministrar energía a la zona comercial propuesta para el lienzo. Se calcula que la energía que proporcionaría el lugar es suficiente para el uso de los comercios en un 80% aprox.

La pintura, pegamentos y en general todos los materiales utilizados serán traídos de la región (no más de 500 millas a la redonda) se procurará utilizar materiales reciclados y con bajo contenido de VOC.

Las divisiones del terreno se harán con barreras naturales de árboles para crear barreras y sombra.

Presupuesto

Al contar con un bajo presupuesto como arquitectos podemos buscar otras soluciones como: Elaborar una estrategia de construcción por etapas donde la realización y ganancias de una ayuda a continuar el resto. Al saber que existe el interés de colocar una tienda de autoservicio en el lugar podríamos proponer que dentro del predio existiera una zona comercial mucho más pequeña que diera servicio al lienzo y a los visitantes del bosque de Aragón, sería como un pasillo comercial que conectara ambos sitios y a la vez representara un flujo de dinero en apoyo a la construcción del lienzo, el tipo de comercios que existirían en este lugar estarían enfocados a tiendas de conveniencia así como restaurantes y tiendas de recuerdos o artesanías (por dar un ejemplo), los locales serían propiedad del lienzo y serían rentados. Utilizando estas ganancias de la primera etapa para la elaboración del lienzo.

En mi opinión al crear un lugar integral que juntes actividades al aire libre (dentro del bosque), actividades deportivas/ culturales (lienzo) donde puedas comer o comprar productos básicos se convierte en un lugar ideal para un paseo familiar de fin de semana, un lugar atractivo para niños que a parte de querer visitar, despiertan el interés por aprender la charrería, creando un mercado de clases en la tarde para los niños (otro pequeño ingreso).

TIEMPO Y ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN

Para determinar un tiempo de construcción necesitamos conocer exactamente el presupuesto y prioridades del proyecto, como anteriormente mencionamos el proyecto se dividirá en etapas siendo la primera el área comercial. El pasillo comercial será construido con materiales de la región y será una obra muy sencilla pero que la inversión se regresará pronto, utilizando estas ganancias para empezar la construcción del lienzo. Una aproximación del tiempo total de construcción será de 1 año 8 meses.

